



NOMBRE PROYECTO: “Sumak kawsay”-“Küme Mogen”:
“Construyendo caminos de soberanía y seguridad alimentaria con identidad cultural”
en San Miguel de Alpacollo - Puno”.

1. ANTECEDENTES GENERALES

- 1.1. Nombre y cargo de los integrantes de la Misión:
Modesto Huenchunao Aburto, Corparaucania
Fernando Reyes Parra, Periodista, TVN
Pedro Huillipan, Camarógrafo TVN
Eduardo Pino, Coordinador Proyecto Fondo Chile
- 1.2. País / Ciudad en la que se realizó la misión:
Perú: Puno /San Miguel de Alpacollo
- 1.3. Fecha de realización:
31 de julio al 5 de agosto

2. OBJETIVOS Y RESULTADOS

Objetivo General Misión:

Realizar el cierre formal del proyecto en la comunidad de San Miguel de Alpacollo con la presencia del presidente del directorio de Corparaucania.

Objetivos Específicos Misión:

- Realizar una evaluación técnica financiera con contraparte local.
- Conocer de voz de algunas familias de la comunidad su experiencia con el proyecto.
- Conocer de voz de los dirigentes de la comunidad su experiencia con el apoyo a cultivos en Aynokas y chacras comunitarias.
- Realizar una nota periodística en terreno para difusión del Fondo Chile.
- Cierre oficial del proyecto en la comunidad

.2.3. Resultados esperados

Disponer de información pertinente para el cierre oficial del proyecto.

2.4. Cumplimiento de objetivos y resultados esperados

- 2.4.1. Se dispone de análisis técnico financiero oral, realizado por contraparte local.
- 2.4.2. Se dispone de registro audiovisual de la evaluación del proyecto realizado por algunas familias participantes en el proyecto.
- 2.2.3. Se dispone de registro audiovisual de la evaluación del proyecto realizado por la directiva de la comunidad.



- 2.2.4. Se dispone de nota periodística del proyecto en terreno.
- 2.2.5 Oficialmente por medio de una fiambrada se da por finalizado el proyecto en la comunidad

3. DESARROLLO

3.1. Actividades

- 31 de Julio:
Viaje a Perú, se arriba el 1 de agosto a las 13.45 a Puno.

- 1 Agosto:
Reunión con contraparte local para evaluación técnico financiera para cierre del proyecto.
Revisión de evidencias disponibles y gastos última cuota.

Reunión ampliada con dirigentes y vecinos de la comunidad en Puno para revisar programa de actividades jueves y viernes.

- 2 de Agosto:
Terreno en San Miguel de Alpacollo
Visita a la comunidad, se recogen testimonios de familias participantes en chacra comunitaria principal.
Se visitan 3 de las 6 familias seleccionadas (la altura afecta a camarógrafo)
Participa contraparte local.

3 de Agosto:
➤ Terreno en San Miguel de Alpacollo
Evaluación participativa de las familias participantes en el proyecto (participan directamente 32 personas)
Actividad comunitaria de Cierre de proyecto (Fiambrada).
Participa contraparte local

4 de Agosto
➤ Evaluación interna de Misión de Cierre (En Puno)
Viaje a Chile, se arriba a la Araucanía, el 5 de agosto a mediodía

3.2. Dificultades (especificar los principales problemas suscitados en el desarrollo de la misión y las medidas adoptadas):

El día lunes 30 se recibió comunicación oficial de presidente de directorio de Corparaucania, informando que por motivos de fuerza mayor no podría ser parte integrante de la Misión. La representación institucional la asume Modesto Huenchunao.

4. CONTINUIDAD Y SEGUIMIENTO

- 4.1. Con contraparte local se socializan plazos para entrega de informe financiero de última cuota.

5. CONCLUSIONES GENERALES

Oportunamente nos preguntamos cómo evaluar el trabajo realizado durante dos años de trabajo, concluyendo que hay imágenes que hablan por sí mismas, las que en algún momento seleccionamos institucionalmente para montar la exposición “Una mirada desde el buen vivir” en el Museo de Arte Precolombino (Santiago), en la Plaza de Armas en Temuco o en el Museo de la Memoria en Lima- Perú, quedando la inquietud cuáles de ellas efectivamente les representan como trabajo del proyecto.



Del total de fotos, un 28% de ellas se escogen como las más representativas, pero solo una de ellas es seleccionada en todos los grupos: la cosecha de habas, seguida de las fotografías de la jaula de cuy, una fiamburada y finalmente una de siembra de papas sin embargo la más valorada es la fotografía de la cosecha de quínoa.

Cuál es el valor de dicha foto, según señalaron la posibilidad cierta que es posible cultivar en buenas condiciones, con alegría y en comunidad, para beneficio de todos. El rendimiento alcanzado muestra para los participantes que se hicieron bien las cosas, hay un trabajo colectivo que no se puede soslayar.

En tres de ellas lo que se destaca y resalta es el trabajo colectivo: un grupo de 13 personas participando en la roturación de la tierra para el posterior sembradío de papas en chacra colectiva, en otra un grupo de 10 personas volteando las habas cosechadas y en la última sobre 28 personas preparándose para compartir una fiamburada después de la faena. Aquello que a nuestros ojos era natural pues siempre lo vimos no era tan así: fue un esfuerzo permanente de dialogo y reconciliación interno, donde las directivas jugaron un rol clave para aunar criterios y romper con el cerco de las desconfianzas: “hemos crecido, hoy no son más de dos familias las que nos crean problemas internos”, nos señala Juan David.

En el caso de la jaula con cuy, marca un deseo cumplido: iniciar la crianza de cuy/aves de corral en buenas condiciones, con un plantel menor y una jaula muy práctica, de fácil cuidado y limpieza. El valor de esta foto está en que muestra el resultado objetivo de una propuesta y diseño que nació del dialogo y búsqueda de soluciones compartidas

Evaluación Final

Fotos más representativas del trabajo realizado por el Proyecto



Primer lugar



Segundo Lugar



Tercer Lugar